

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
«ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА № 3»

КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Нормативный срок обучения 5 (6) лет

## **ИНВАРИАНТНАЯ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ) ДПОП**

### **ПО.01. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

#### **Программа по учебному предмету ПО. 01. УП. 01. РИСУНОК**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

##### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 5 (6) лет.

При реализации программы учебного предмета «Рисунок» продолжительность учебных занятий с первого по шестой класс составляет 33 недели ежегодно.

##### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 (6) лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия - 660 часов, самостоятельная работа - 528 часа. **В 6 классе введен дополнительный 1 час предмета «Рисунок» из вариативной части для углубленного изучения предмета.**

##### ***Форма проведения учебных занятий***

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 до 15 человек и мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек и

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Рекомендуемый объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет составляет:

- аудиторные занятия:
  - 1 – 3 классы – по 3 часа в неделю;
  - 4 – 6 классы – по 4 часа в неделю
- самостоятельная работа:
  - 1 – 2 классы – по 2 часа в неделю
  - 3 – 6 классы – по 3 часа в неделю.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях,

конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

### ***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

### ***Формы и методы контроля***

Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков обучающихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функции.

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок – просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен – творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамены проводятся

в форме творческого просмотра работ обучающихся за пределами аудиторных занятий в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

## **ПО.01 УП.02. ЖИВОПИСЬ**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям, познанию цвета, градациям светотени, материальности формы, приемам акварельной живописи. Затем следуют темы «Фигура человека», в старших классах - «Интерьер».

Программа «Живопись» связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Живопись» при 5 (6)-летнем сроке обучения реализуется 5-6 лет – с 1 по 5 (6) класс.

При реализации программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком обучения: аудиторные занятия в 1-6 классах – три часа, самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, в 3-6 классах – три часа.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 763 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 268 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 928 часов (в том числе, 594 аудиторных часов, 334 часа самостоятельной работы).

### ***Цель учебного предмета:***

Учебная дисциплина «живопись» предусматривает целью содействовать формированию развития нравственных, духовных качеств человека с познавательной способностью реальной действительности. Воспитание осознанного восприятия реального мира с навыками начальной профессиональной изобразительной грамоты. Интерес к достижению технических навыков живописи с исполнением основных задач дисциплины: изучение пространства, освещения, влияния окружающей среды, конструкции и моделировки форм объектов изображения с учетом общего, гармоничного, колористического восприятия.

Содействует выявлению одаренных детей в области изобразительного искусства и поступлению в образовательные учреждения, реализующие художественное профессиональное образование.

### ***Задачи учебного предмета:***

Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ:

Знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств, разнообразие техник живописи, художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя.

Умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды, изображать объекты предметного мира, пространства, фигуру человека.

Навыков в использовании основных техник и материалов, последовательного ведения живописных работ.

### ***Форма проведения учебных занятий:***

Занятия по предмету « Живопись» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 11 до 15 человек. Рекомендуется продолжительность уроков 45 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателям построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные занятия и самостоятельную работу.

### ***Формы и методы контроля***

Оценка знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает педагогический совет учебного процесса и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущая оценка успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет – творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточная оценка успеваемости у учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

### ПО.01.УП.03. КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок).

#### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем 991,5 часа. Из них: 511,5 часа - аудиторные занятия, 480 часов – самостоятельная работа. **Для углубленного изучения предмета из вариативной части программы добавлено 148,5 часов**

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 6-летнем сроке обучения составляет 1186,5 часа. Из них: 610,5 часов - аудиторные занятия, 576 часа - самостоятельная работа. **Для углубленного изучения предмета из вариативной части программы добавлено 181,5 часа**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение

детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Художественно-творческое развитие учеников осуществляется по мере овладения ими навыками изобразительной грамоты. Немаловажная роль в данном процессе отведена овладению знаниями теории и истории искусств.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 5 лет: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» - с 1 по 5 классы. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» увеличивается на 1 год при освоении учащимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с дополнительным годом обучения (6-летний срок).

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем 991,5 часа. Из них: 511,5 часа - аудиторные занятия, 480 часов – самостоятельная работа. **Для углубленного изучения предмета из вариативной части программы добавлено 148,5 часов**

Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 6-летнем сроке обучения составляет 1186,5 часа. Из них: 610,5 часов - аудиторные занятия, 576 часа - самостоятельная работа. **Для углубленного изучения предмета из вариативной части программы добавлено 181,5 часа**

### ***Формы и методы контроля***

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет - творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени);
- экзамен - творческий просмотр (проводится во внеаудиторное время).

Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Оценки ученикам могут выставляться и по окончании четверти. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить промежуточные просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Тематика экзаменационных заданий в конце каждого учебного года может быть связана с планом творческой работы, конкурсно-выставочной деятельностью образовательного учреждения. Экзамен проводится за пределами аудиторных занятий.

Итоговая аттестация в форме итогового просмотра-выставки проводится:

- при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 5 лет - в 5 классе,
- при сроке освоения образовательной программы «Живопись» 6 лет - в 6 классе,

Итоговая работа предполагает создание серии, связанной единством замысла. Итоговая композиция демонстрирует умения реализовывать свои замыслы, творческий подход в выборе решения, умение работать с подготовительным материалом, эскизами, этюдами, набросками, литературой.

Тему итоговой работы каждый обучающийся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности реализовать выбранную идею в серии листов (не менее трех), связанных единством замысла и воплощения.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая работа может быть выполнена в любой технике живописи и графике. Работа рассчитана на второе полугодие выпускного класса.

Этапы работы:

- поиски темы, выстраивание концепции серии; сбор и обработка материала; зарисовки, эскизы, этюды;
- поиски графических и живописных решений, как отдельных листов серии, так и всей серии в целом;
- сдача итоговых листов и завершение всей работы в конце учебного года;
- выставка и обсуждение итоговых работ.

## **ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

### **ПО.02.УП.01 БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам



в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 (6) лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

### ***Форма проведения аудиторных занятий***

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

### ***Цель учебного предмета***

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

### ***Задачи учебного предмета***

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

### ***Формы и методы контроля***

1. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях (при 3-летнем сроке реализации программы) и во 2-м полугодии (при реализации программы за 1 год). Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

2. Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

## **ПО.02.УП.02. ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Содержание учебного предмета «История изобразительного искусства» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция станковая», «Рисунок» и «Живопись».

### ***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 (6) лет, предмет «История изобразительного искусства» реализуется 5 лет.

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа. При 8-летнем сроке обучения общая трудоемкость составляет 330 часов. Из них: 165 часов – аудиторные занятия, 165 – самостоятельная работа.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «История изобразительного искусства» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Срок обучения 5-6 лет*

Аудиторные занятия:

2 - 5 классы – 1,5 часа

6 класс – 1,5 часа

Самостоятельная работа:

2 - 5 классы – 1,5 часа

6 класс – 1 час

### ***Цель и задачи учебного предмета***

***Цель:***

художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

***Задачами учебного предмета является формирование:***

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

***Формы и методы контроля:***

Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения промежуточной аттестации по истории изобразительного искусства образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Также мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

***Формы и методы текущего и промежуточного контроля:***

- контрольные работы,
- устные опросы,

- письменные работы,
- тестирование,
- олимпиада.

Учебный план предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

#### *Итоговая аттестация*

По завершении изучения предмета "История изобразительного искусства" проводится итоговая аттестация в конце 5 (6) класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

При 5 (6)-летнем сроке обучения итоговая аттестация проводится в конце 5 (6) класса.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

### **ПО.03. ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ**

#### **ПО.03.УП.01. ПЛЕНЭР**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

#### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме мелкогрупповых практических (численностью от 4 до 10 человек) и групповых (численностью от 11 до 15 человек) занятий на открытом воздухе. В случае плохой погоды уроки можно проводить (помимо учебных классов) в краеведческом, музее изобразительных искусств и других музеях, где учащиеся знакомятся с этнографическим материалом, делают зарисовки бытовых вещей, наброски чучел птиц и животных, как будущие заготовки по композиции.

#### ***Цели учебного предмета:***

- художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний;

- воспитание любви и бережного отношения к родной природе;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

#### ***Задачи учебного предмета:***

- приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения;
- развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры;
- приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре;
- формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

#### ***Формы и методы контроля, система оценок***

Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

*Текущий контроль* успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). *Промежуточная аттестация* проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.

## **ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ ДПОП**

### **Программа по учебному предмету В.00.В.01. ЛЕПКА**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства, является одним из предметов обязательной части предметной области «Художественное творчество».

#### ***Срок реализации учебного предмета***

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 3-летнем сроке обучения в 1-3 классах.

**Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета**

***Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем СРОКЕ ОБУЧЕНИЯ СОСТАВЛЯЕТ 346,5 ЧАСА, ИЗ НИХ: 247,5 ЧАСОВ - АУДИТОРНЫЕ ЗАНЯТИЯ, 99 - САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА.***

### ***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по предмету «Лепка» осуществляются в форме групповых занятий численностью от 10 до 15 человек.

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципом взаимной проверки решения заданий обучаемых и оценки этой проверки преподавателем.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности школы.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.  
*Недельная нагрузка в часах* аудиторные занятия:

1-3 классы – 2,5 часа в неделю, самостоятельная работа: 1-3 классы - 1 час в неделю.

### ***Цели учебного предмета:***

Целями учебного предмета «Лепка» являются:

1. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.
2. Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
3. Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

### ***Задачи учебного предмета:***

1. Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
2. Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
3. Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
4. Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
5. Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
6. Формирование умения работать с натуры и по памяти.
7. Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
8. Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

### ***Формы и методы контроля:***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в каждом полугодии за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся.

## **Программа по учебному предмету В.00.В.04. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА**

Программа учебного предмета «Компьютерная графика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

### ***Срок реализации учебного предмета:***

Срок реализации учебного предмета «Компьютерная графика» составляет 1 год: при 5-летней дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Декоративно-прикладное творчество».

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета:***

Общая трудоемкость учебного предмета «Компьютерная графика» при 5-летнем сроке обучения составляет 66 часов. Из них: 33 часа - аудиторные занятия, 33 часа - самостоятельная работа.

***Целью*** образовательной программы по предмету «Компьютерная графика» является систематизация знаний о современных графических программах, овладение основными программными средствами для работы с растровой и векторной графикой и приобретение практических навыков работы с программными продуктами растровой и векторной графики на уровне квалифицированного пользователя, формирование у учащихся – компетентности, предоставление учащимся возможности личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным технологиям и ресурсам.

Достижению данной цели способствует решению следующих основных **задач** программы:

### ***Образовательные:***

Учащиеся должны **знать** определение понятия «Компьютерная графика», знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне, виды и средства компьютерной графики, принципы формирования изображений на экране, особенности, достоинства и недостатки растрового и векторного изображения, растровые и векторные графические редакторы, различия и преимущества,

основные изобразительные техники и инструменты в графических редакторах, основные операции в графических редакторах, основные графические примитивы и палитры цветов, методы описания цветов в компьютерной графике – цветовые модели и их назначение, систему управления цветом, форматы графических файлов, способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата, технику безопасности в компьютерном классе; **уметь** создавать собственные графические произведения, используя главные инструменты графических программ, а именно: создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.), выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.), формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях, закрашивать рисунки, используя различные виды заливок, работать с контурами объектов, создавать рисунки из кривых, создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов, получать объемные изображения; применять различные графические эффекты (объем, перетекание, фигурная подрезка и др.), создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории, **формировать навык** работы в графическом редакторе Corel Draw.

#### **Развивающие:**

Развивать мыслительные операции: анализ, синтез, обобщения, сравнения, конкретизация; алгоритмическое и логическое мышление, устную и письменную речь, память, внимание, фантазию.

#### **Воспитывающие:**

Воспитывать ценностное отношение к предмету «Компьютерная графика», взаимоуважение друг к другу, аккуратные записи в тетрадях, эстетический вкус, бережное отношение к оборудованию и технике, дисциплинированность.

#### **Формы и методы контроля:**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан оценочно - результативный блок:

- *текущий самоанализ, контроль и самооценка* учениками образовательных результатов;
- *взаимооценка* учащимися работ друг друга;
- *публичная защита* выполненных учащимися творческих работ (индивидуальных или групповых);
- *текущая диагностика преподавателем и тестирование* в конце изучения каждой темы, итоговое тестирование в конце учебного года;
- *участие* в различных ежегодных компьютерных конкурсах и фестивалях, олимпиадах, форумах, научно-исследовательских конференциях, выставках;
- *анкетирование;*
- *портфолио учащегося* по компьютерной графике;
- *блиц-опросы;*



- кроссворды;
- игровые формы контроля.
- Одним из условий реализации процесса обучения является его гибкость, возможность варьирования программы. В ходе обучения дети могут выполнить проект по своему выбору.

## **Программа по учебному предмету В.00.В.02. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ**

Программа учебного предмета «Цветоведение» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Цветоведение» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он входит в вариативную часть учебного плана и является важной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

### ***Срок реализации учебного предмета:***

Срок реализации учебного предмета «Цветоведение» – 1 год в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 5(6)-летним сроком освоения.

### ***Форма проведения учебных занятий:***

Занятия по учебному предмету «Цветоведение» осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 до 15 человек и мелкогрупповых (от 4 до 10 человек).

Групповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности школы.

### ***Цели и задачи учебного предмета:***

#### ***Цели:***

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- формирование у детей комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

#### ***Задачи:***

- развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

***Формы и методы контроля:***

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Видами контроля по учебному предмету «Цветоведение» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы по учебному предмету. Текущая аттестация проводится в 1 полугодие в форме просмотра учебных и домашних работ преподавателем. Оценки заносятся в классный журнал.

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в форме просмотров работ обучающихся. По окончании предмета проводится итоговый зачет, оценка за который заносится в свидетельство об окончании школы. На зачете обучающимся предлагается выполнить сюжетную композицию на свободную тему.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 520251343390373548250310750880108285629354443830

Владелец Кудинова Татьяна Викторовна

Действителен с 20.05.2025 по 20.05.2026